

# **EVALUATION DE DEBUT DE CP**

## **PRÉSENTATION**

CONSIGNES DE PASSATION  
CONSIGNES DE CODAGE

DOCUMENT À L'ATTENTION DU MAITRE

DOMAINE	CONNAISSANCES - COMPÉTENCES	COMPETENCES SPÉCIFIQUES	COMPOSANTES	FICHES	ITEMS
<b>LIRE</b>	<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b>	Réaliser des manipulations syllabiques	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot Localiser une syllabe dans un mot	L1	1.2.3
		Manifester une sensibilité phonologique	Repérer des éléments communs dans les mots (attaque, rime)	L2	4.5
		Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et le désordre	L3	6.7
			Écrire sous épellation	L4	8.9.10
		Mettre en relation des lettres et des sons	Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image	L5	11.12.13.14
		Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	L6	15
			Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		16
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	L7	17.18.19	
	<b>Comprendre un texte</b>	Comprendre une histoire lue par le maître	Manifester sa compréhension en : <ul style="list-style-type: none"> <li>Retrouvant une information explicite</li> <li>Rassemblant des informations explicites</li> <li>Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte</li> <li>Répondant à des questions sur l'intention des personnages</li> </ul>	L8	20.21.22.23
	<b>Pratiquer différentes formes de lecture</b>	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres	L9	24.25
<b>COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL</b>	<b>Dire pour être entendu et compris</b>	Décrire un objet	Décrire un objet pour le faire deviner aux autres	O1	26.27
<b>ÉCRIRE</b>	<b>Copier de manière experte</b>	Maîtriser les tracés de l'écriture	Écrire son prénom en cursive	E1	28
		Copier sans erreur et mot par mot	Copier, en cursive une phrase	E2	29.30
	<b>Produire des écrits</b>	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E3	31.32 .33
<b>ÉTUDE DE LA LANGUE</b>	<b>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris</b>	Classer des mots par catégories	Compléter des collections de mots : retrouver les termes génériques et des exemples de collection de mots	EDL1	34.35.36.37

## FICHE L1 (item 1)

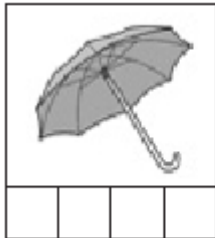
NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Réaliser des manipulations syllabiques

COMPOSANTE : Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot



### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Exemple :

Dire aux élèves :

« Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot ».

« Regardez l'exemple ».

Le maître aura au préalable dessiné les exemples au tableau.

Dîtes : « *parapluie*. Dans *parapluie* on entend trois syllabes PA - RA - PLUIE » (bien détacher les syllabes).

Dessiner les croix au tableau.

Procéder de la même manière pour « chat ».

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, énoncer le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, répéter cette lecture en prenant soin de dire « lapin » et non « le lapin ». Le mot «hippopotame » doit être prononcé avec élision du (e) muet final : quatre syllabes [i] + [po] + [po] + [tam].

Évaluation :

Dites aux élèves :

« Posez votre doigt sur le premier dessin de la première ligne ». Vérifiez.

Énoncer chaque mot comme suit : Exemple : « *lapin* LA - PIN » et répéter au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuer ainsi pour les trois dessins suivants : é-lé-phant, lit, hi-ppo-po-tame.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item 1 - Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

Code 1 : 4 réponses justes

Code 2 : 3 réponses justes

Code 9 : moins de 3 réponses ou réponses erronées

Code 0 : Absence de réponse

## Fiche L1 (items 2 et 3)

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Réaliser des manipulations syllabiques

COMPOSANTE : Localiser une syllabe dans un mot



### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à localiser une syllabe dans un mot. Il s'agit de localiser une même syllabe en position initiale, finale ou médiane.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Pour éviter des confusions de consigne, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Chaque élève dispose d'un crayon et de la fiche exercices. Bien préciser aux élèves qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Les icônes de départ sont prévues à cet effet.

Chaque ligne de l'exercice correspond à une même syllabe que les élèves doivent localiser à différentes places dans des mots : en position initiale, finale ou médiane.

L'exercice a été conçu de sorte à proposer une difficulté croissante : en fonction de la longueur du mot, de la place de la syllabe dans le mot et de la structure de cette syllabe :

Voyelle (le O de *trio*, *otarie*, *vidéo*, *orange*)

Consonne, Voyelle (le PI de *toupie*, *papillon*, *pirate*, *aspirateur*)

CVC (le CAR de *carton*, *escargot*, *autocar*, *cartable*)

CCV (le BRA d'embrasser, *bravo*, *abracadabra*, *cobra*)

Dire deux fois chaque mot avec absence du déterminant, en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure.

Phase d'entraînement (utiliser l'annexe 1 à agrandir)

trio – otarie – vidéo – orange

rasoir – caméra – karaté – parapluie

carton – escargot – autocar - cartable

Dire : « On va jouer à repérer des syllabes dans des mots. Regardez bien la fiche au tableau. Il y a des images, chaque image correspond à un mot.

Vous voyez, sur cette ligne d'exercice on a cherché où se trouve la syllabe O de O – LI - VIER :

(Penser à répéter 2 fois chaque mot)

TRI – O      O – TA – RIE      VI – DÉ – O      O - RANGE

Suivez avec moi. Si je vous dis **trio** (TRI-O), on entend O à la fin du mot, alors on met une croix dans la deuxième case (la dernière case, la case de la fin). Si je vous dis **otarie** (O-TA-RIE), on entend le O au début du mot. C'est la première syllabe, alors on met une croix dans la première case.

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le O de Olivier : TRI-O à la fin ; O-TA-RIE au début ; VI-DE-O à la fin ; O-RAN-GE au début.

« Suivez avec moi. Si je vous dis **rasoir** (RA-SOIR), on entend RA au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **caméra** (CA-MÉ-RA), on entend RA à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case, la case de la fin. Si je dis **karaté** (KA-RA-TÉ), la syllabe RA est au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Et pour **parapluie** (PA-RA-PLUIE), qu'en pensez-vous ? »

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le RA de radio : RA-SOIR, au début ; CA-MÉ-RA, à la fin ; KA-RA-TÉ, au milieu et PA-RA-PLUIE, au milieu.

Suivez avec moi. Si je vous dis **carton** (CAR-TON), on entend CAR au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **escargot** (ES-CAR-GOT), on entend CAR au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Si je dis **autocar** (AU-TO-CAR), la syllabe CAR est à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case. Et pour **cartable** (CAR-TABLE), qu'en pensez-vous ? »


Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le CAR de cartouche : CAR-TON, au début ; ES-CAR-GOT, au milieu ; AU-TO-CAR, à la fin et CAR-TABLE au début.

### Phase d'évaluation


Maintenant vous allez chercher seul. Je vais vous indiquer à chaque fois la syllabe qu'il faut retrouver, puis, je vous dirai chaque mot deux fois.

Vous êtes prêts ?

Mettez votre doigt sur .

Vous cherchez le PI de PI-SCINE :

TOU-PIE      PA-PI-LLON      PI-RATE      AS-PI-RA-TEUR

Mettez le doigt sur .

Vous cherchez le BRA de BRA-CE-LET

EM-BRA-SSER      BRA-VO      A-BRA-CA-DA-BRA      CO-BRA

## 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

### Item 2 -

Code 1 – L'élève a localisé au moins trois syllabes.

Code 2 – L'élève n'a repéré que la syllabe initiale (**pirate**) ou finale (**toupie**)

Il a échoué pour repérer les syllabes médianes (**papillon** et **aspirateur**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

### Item 3 -

Code 1 – L'élève a localisé au moins trois syllabes.

Code 2 – L'élève n'a repéré que les syllabes initiales (**bravo**) ou finales (**cobra**, **abracadabra**)

Il a échoué pour repérer les syllabes médianes (**embrasser** et **abracadabra**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

## Fiche L 2 (items 4 et 5)

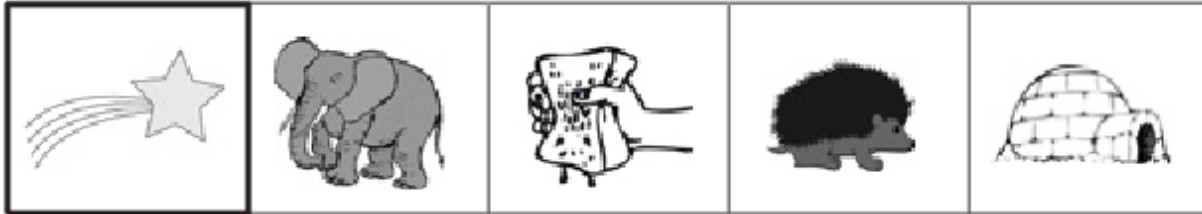
NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Manifester une sensibilité phonologique

COMPOSANTE : Repérer des éléments communs dans des mots (attaque, rime)



### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique que le mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

L'exercice comporte trois lignes de cinq images (la première image correspondant au mot cible).

Les élèves entendent d'abord le mot cible puis les quatre mots qui suivent. L'élève doit identifier le mot qui ne commence pas ou ne finit pas comme le mot cible en le barrant.

L'enseignant devra dire 2 fois chaque série de mots en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant. (Ex: étoile et non l'étoile)

Phase d'entraînement : (utiliser l'annexe 2 à agrandir et à afficher au tableau)

Dîtes :

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Observez les images et suivez avec moi.

Vous voyez les images de : avion - abeille - araignée - hibou - âne. » (Dénommer lentement et montrer avec le doigt)

« Je répète et vous suivez avec moi : avion - abeille - araignée - hibou - âne. Vous voyez, on a barré hibou parce qu'il ne commence pas comme avion. On entend le son [i] et non le son [a]. »

Phase d'évaluation :

« Maintenant vous allez chercher seul. »

« Mettez le doigt sur la première ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo.

Barrez le mot qui ne commence pas comme étoile».

« Mettez le doigt sur la deuxième ligne.»Vérifier.

« Vous voyez les images de : manteau - lapin - château - photo - marteau. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : manteau - lapin - château - photo - marteau.

Barrez le mot qui ne finit pas comme manteau ».

« Mettez le doigt sur la troisième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux.

Barrez le mot qui ne commence pas comme cerises ».

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item 4. Repérer les syllabes dans un mot

Code 1 - Les images de igloo et lapin sont barrées (l'élève repère les syllabes d'attaque et les syllabes finales)

Code 9 - Erreur sur les deux premières lignes.

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 5. Repérer le phonème d'attaque

Code 1 - L'image de bougie est barrée.

Code 9 - Réponse erronée

Code 0 - Absence de réponse

### FICHE L3 (items 6 et 7)

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

COMPOSANTE : Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

#### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à connaître le nom de la plupart des lettres de l'alphabet.

Pour ceux qui ne maîtrisent pas encore cette compétence, on s'assurera de la capacité à restituer la comptine alphabétique y compris de mémoire.

#### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle

A partir de la première liste : « *Peux-tu lire les lettres de l'alphabet ?* »

Si cette première liste semble poser des difficultés, l'enseignant propose à l'élève de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

#### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

##### Item 6. Connaître les lettres de l'alphabet

Code 1 - L'élève a lu au moins 18 lettres de l'alphabet

Code 9 - L'élève a lu moins de 18 lettres

Code 0 - Absence de réponse

Si l'élève obtient les codes 9 ou 0 :

##### Item 7. Restituer la comptine alphabétique

Code 1 - L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

(Le code 1 sera reporté d'office pour les élèves ayant obtenu un code 1 à l'item 6.)

## FICHE L4 (items 8, 9, 10)

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

COMPOSANTE : Écrire sous épellation



### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire la plupart des lettres de l'alphabet.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire : « Vous voyez trois dessins : une fleur, un papillon et une maison. Je vais vous dicter les lettres qu'il faut pour écrire ces trois mots.

Sur la ligne en dessous de la fleur, écrivez le mot fleur F, L, E, U, R.

Sur la ligne en dessous du papillon, écrivez le mot papillon P, A, P, I, L, L, O, N. »

Sur la ligne en dessous de la maison, écrivez le mot maison M, A, I, S, O, N.

L'enseignant dicte lentement et répète au moins deux fois chaque lettre.

L'élève peut utiliser l'écriture qu'il souhaite.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Items 8 à 10. Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation

##### Item 8.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres F, L, E, U, R.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

##### Item 9.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres P, A, P, I, L, L, O, N.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

##### Item 10.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres M, A, I, S, O, N.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse



## FICHE L5 (items 11, 12, 13, 14)

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Mettre en relation lettres et sons

COMPOSANTE : Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image



lavabo  
tulipe

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à mettre en relation des lettres et des sons, à prendre des indices de lecture pour associer un mot à un dessin.

Ceux-ci doivent sélectionner un mot parmi deux proposés et l'associer à un dessin. Il y a quatre dessins : lavabo, avion, vélo et maman.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« Dans cet exercice, vous voyez 4 images. Mettez le doigt sur la première image. C'est un lavabo. Sous l'image, il y a deux mots écrits. Un seul des mots peut se lire lavabo. Vous allez essayer de lire pour retrouver le mot qui peut se lire lavabo. Entourez le mot correct. »

Procéder de la même façon pour les 3 autres images.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item 11. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré lavabo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 12. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré avion.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 13. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré vélo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 14. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré maman.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE L6 (items 15 et 16)

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

COMPOSANTES :

- Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit (item 15)
- Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte (item 16)

1- Coche ce qui est lu par l'adulte.

Le garçon.

Les enfants jouent avec la poupée.

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à établir des relations entre l'oral et l'écrit en localisant deux mots dans une phrase dictée, et en associant la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique et en localisant deux mots dans une phrase dictée.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

#### Consigne 1

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève a ouvert son fichier page 6 sur lequel trois énoncés de longueur différente sont écrits. L'enseignant lit un des trois énoncés et demande aux élèves de l'entourer.

Les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

le garçon/ Les enfants jouent avec la poupée. / C'est le printemps. Dans la forêt, il y a beaucoup de fleurs. Les oiseaux chantent dans les arbres.

Dire aux élèves :

*« Je vais vous lire un des écrits à côté d'un carré. Mettez une croix devant ce que je lis. Écoutez bien : Les enfants jouent avec la poupée. »*

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : *« Vérifiez que vous avez bien coché ce que je lis : Les enfants jouent avec la poupée. »*

S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante.

#### Consigne 2

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève a ouvert son fichier page 7 sur lequel une phrase est écrite.

L'enseignant s'assure que l'enfant regarde bien l'exercice, il lit deux fois la phrase *« Le chat court après la souris »* et dit : *« Entourez le mot chat »*, puis *« Entourez le mot souris »*.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

#### Item 15. Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit

Code 1 - Réponse correcte : *« Les enfants jouent avec la poupée. »*

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 16. Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte.

Code 1 - Réponse correcte : *« chat »* et *« souris »* sont entourés correctement.

Code 2 - L'élève n'a entouré que l'un des deux mots mais pas un autre.

Code 9 - L'élève entoure un et d'autres mot(s) ou d'autre(s) mots.

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE L7 (items 17, 18, 19)

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers



### 1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire les mots « ara, cacao et domino ».

Il dit : « *Un perroquet est dessiné, c'est un ara : a-ra , vous allez essayer d'écrire le mot « ara ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez* ». « *Placez votre doigt sur la ligne en dessous de ara* ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « *Ecrivez « a-ra*».

Procéder de même en veillant à bien segmenter les mots ca-ca-o et do-mi-no.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Items 17 à 19. Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement correcte pour des mots réguliers.**

#### Item 17.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (ara, aras, arra,...).

Code 2 - Le mot est écrit avec A-A ou RA ou AR (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 18.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (kakao, cakao, kacao,...).

Code 2 - Le mot est écrit avec : la lettre K + la lettre K+ O ou A-A-O (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

#### Item 19.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (daumino, domyno,...).

Code 2 - Le mot est écrit avec O-I-O ou DOMO ou DOMIO ou DMN ou DOMNO (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE L8 (items 20, 21, 22, 23)

NIVEAU : Cours préparatoire

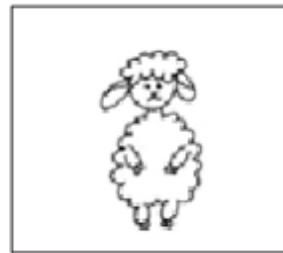
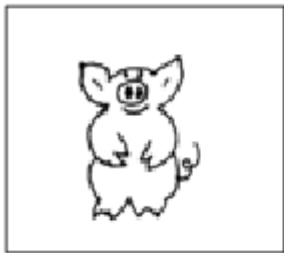
DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Comprendre un texte

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Comprendre une histoire lue par le maître

COMPOSANTES : Manifester sa compréhension en :

- Retrouvant une information explicite
- Rassemblant des informations explicites
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.
- Répondant à des questions sur l'intention des personnages



### 1 PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à montrer qu'ils ont compris un texte lu par l'enseignant en :

- Retrouvant les personnages de l'histoire.
- Rassemblant les éléments qui ont provoqué la situation.
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.
- Répondant à des questions sur l'intention des personnages.

### 2 CONSIGNES DE PASSATION

**Exercices 1 et 2 : Passation collective**

**Exercice 3 : Passation individuelle**

La passation se déroule sur 2 jours en collectif et sur les jours suivants pour la passation individuelle. Le premier jour, l'enseignant lit l'histoire. Le deuxième jour, l'enseignant relit l'histoire avant de proposer les exercices 1 et 2 du fichier pages 7 et 8. La troisième épreuve se déroule en passation individuelle selon l'organisation souhaitée par l'enseignant.

### HISTOIRE À LIRE AUX ÉLÈVES :

Il était une fois un petit cochon, tout rose, qui s'appelait Bibi.

Bibi adorait cuisiner. Le problème, c'est qu'il ne savait pas cuisiner sans tout salir.

Un jour, il avait fait un gros gâteau à la framboise et il s'en était mis partout. Il avait de grosses tâches rouges sur son petit ventre tout rose. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Bibi courut vers la mare pour se rouler dedans. En chemin il rencontra un grand loup qui avait une faim de loup.

« Hum ! Tu as l'air bien dodu et bien tendre, je vais te manger » dit le loup.

Bibi eut très peur et il appela « Maman ! Maman ! »

En entendant Bibi crier, maman sortit et vit le loup.

Alors, elle accourut et dit : « Arrête ! Grand loup, tu ne vois donc pas que Bibi est très malade ! Si tu le manges, toi aussi tu auras de grosses tâches rouges et tu perdras tes dents. »

Le loup effrayé à l'idée de perdre ses dents partit en courant.

**JOUR 1 : 1<sup>ère</sup> lecture** : L'enseignant lit l'histoire de façon expressive.

Dire aux élèves (en collectif) :

« Je vais vous lire une histoire, c'est l'histoire de Bibi. Pendant que je lirai l'histoire vous fermerez les yeux pour vous imaginer l'histoire, pour voir les images dans votre tête. »

## **JOUR 2 : 1<sup>ère</sup> épreuve :**

### **Temps 1 : exercice 1 page 7**

« Maintenant, ouvrez votre fichier page 7, vous voyez les personnages qui sont dessinés : il y a un petit cochon, un papa cochon, un petit mouton, un loup, un ours, une maman cochon, Vous devez retrouver les personnages de l'histoire et les entourer.

Je vous relis l'histoire (2<sup>ème</sup> lecture)

Regardez bien les personnages que vous avez devant vous. Vous allez entourer les personnages de cette histoire.

### **Temps 2 : exercice 2 page 8**

Dire aux élèves :

« Regardez, il y a Bibi qui est dessiné : Sur la première image, Bibi s'habille ; sur la deuxième : Bibi fait de la peinture ; sur la troisième : Bibi goûte les framboises ; sur la quatrième : Bibi fait un gâteau ; sur la cinquième : Bibi a fait un bouquet de fleurs ; sur la sixième : Bibi lit un livre.

Dans l'histoire, on dit que Bibi a de grosses taches rouges. Vous devez entourer les images qui expliquent comment Bibi s'est fait de grosses taches rouges sur son ventre.

Je vous relis l'histoire (3<sup>ème</sup> lecture)

Regardez bien les images que vous avez devant vous. Vous allez entourer les images qui expliquent pourquoi Bibi s'est fait de grosses taches rouges sur le ventre.

## **JOUR 2 et jours suivants (passation individuelle) : Troisième épreuve (exercice 3 page 8)**

L'enseignant notera les réponses données par l'élève dans le fichier.

Dire à l'élève :

### **Exercice 3 :**

« Je vais te poser des questions sur l'histoire de Bibi, tu vas y répondre. Je te relis l'histoire, écoute bien :

1. « Pourquoi Bibi se roule dans la mare ? » Si l'enfant a des difficultés à répondre, reformuler en disant : « Comment ça se fait que Bibi se roule dans la mare ? »

2. « A ton avis est-ce que c'est vrai que Bibi a une maladie ? » Si l'élève répond que Bibi est malade, arrêter le questionnement. Si l'enfant répond que celui-ci n'est pas malade, relancer en demandant à l'enfant « Comment cela se fait-il qu'elle ne dit pas la vérité, cette maman ? ».

## 4. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

### **Item 20. Retrouver une information explicite**

Retrouver les personnages de l'histoire.

Code 1 – L'élève a entouré les 3 personnages. (Bibi, maman cochon, loup)

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

### **Item 21. Rassembler des informations explicites**

Associer les images qui montrent comment Bibi s'est taché.

Code 1- L'élève a entouré les images de Bibi mangeant des framboises et Bibi faisant un gâteau.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

### **Item 22. Répondre à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.**

Expliquer pourquoi Bibi se roule dans la mare

Code 1- L'élève répond : pour se laver/ parce qu'il s'est sali/ parce que sa mère lui dit d'aller se laver/

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

### Item 23. Répondre à des questions sur l'intention des personnages

Est-ce que c'est vrai que Bibi a une maladie?

Code 1 – L'élève a donné une réponse qui explique que Bibi n'est pas malade, que la maman a menti pour empêcher le loup de manger Bibi/ faire peur au loup...

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

### FICHE L9 (items 24 et 25)

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : LIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Pratiquer différentes formes de lecture

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Connaître les usages de quelques supports de l'écrit

COMPOSANTE : Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres

### Fiche L9

passation individuelle

Retrouve à quoi servent les livres présentés par l'adulte.

#### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver les fonctions d'un type d'écrit.

#### 2. CONSIGNES DE PASSATION

**Passation individuelle ou en petit groupe.**

**Prévoir le matériel nécessaire cité ci-dessous.**

Cette épreuve se déroule éventuellement en deux temps. Dans un premier temps, le maître demande aux élèves de retrouver les fonctions de plusieurs livres qu'il leur présente (à quoi sert chaque livre présenté). Si les élèves échouent ou ne retrouvent les fonctions que d'une partie des ouvrages sélectionnés, le maître propose un deuxième temps d'évaluation. Il demande alors aux élèves de sélectionner des ouvrages à partir de la fonction énoncée par le maître (Montre-moi le livre qui te sert à ...)

Matériel à préparer : (plusieurs livres)

- Des albums qui n'ont pas été étudiés en classe
- Des ouvrages documentaires
- Des livres de recettes

#### Temps 1 :

Les livres sont étalés sur la table. Dire aux élèves :

« Voici des livres. Vous devez, après les avoir feuilletés, me dire à quoi ils vous servent et pourquoi vous liriez ce livre ou un autre. »

**Temps 2** (uniquement pour les élèves qui ont échoué ou donné une réponse partielle)

Dire aux élèves :

« Je vais vous aider : pour faire un gâteau quel livre choisis-tu ? ... Pour trouver des renseignements sur... (en fonction du livre choisi)... quel livre choisis-tu ?... »

### Item 24. Identifier les fonctions des ouvrages présentés

Code 1- L'élève a distingué différents supports et leur a attribué une fonctionnalité.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Les élèves ayant eu un code 1 à l'item 24 se voit automatiquement attribuer un code 1 à l'item 25.

### **Item 25. Sélectionner les supports à partir de leur fonctionnalité.**

Code 1 - L'élève a choisi les différents supports à partir des consignes du maître

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

## **FICHE O1 (items 26 et 27)**

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Dire pour être entendu et compris

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Décrire un objet

COMPOSANTE : Décrire un objet pour le faire deviner aux autres

### **Fiche O1**

**passation individuelle**

Décris l'objet que tu as choisi pour le faire découvrir à tes camarades.

#### **1. PRÉSENTATION**

Passation individuelle devant le groupe :

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à décrire avec précision un objet.

L'enseignant propose à l'enfant une série d'objets fonctionnels qu'il aura choisis (pinceau, crayon, brosse à cheveux, fourchettes, gomme, petite voiture...).

L'élève choisit un des objets sans se faire voir des autres et doit le faire deviner à la classe.

L'enseignant pourra envisager de proposer cette activité en demi-groupe. La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

- Avant la description, l'élève dispose de 5 minutes pour préparer sa description
- Chaque élève est appelé individuellement à venir décrire son objet pour le faire deviner à ses camarades.

#### **2. CONSIGNES DE PASSATION**

Les objets sont cachés dans un endroit non visible par les autres élèves. Une boîte opaque est prévue pour y placer l'objet choisi par l'élève afin qu'il puisse s'y référer.

##### **Dire à l'élève :**

« Tu vois, il y a des objets. Tu vas choisir un objet pour le faire deviner à tes camarades. Tu peux te demander : A quoi sert-il ? Quelle est sa forme ?... Tu vas maintenant le décrire à tes camarades en étant suffisamment précis pour qu'ils le reconnaissent. » L'élève conserve l'objet sous les yeux.

#### **3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS**

##### **Item 26. Dire, décrire l'image**

Code 1 : L'élève décrit l'objet en s'appuyant sur les caractéristiques et la fonction de l'objet.

Code 2 : L'élève en fait une description parcellaire. Il ne cite que la fonction ou les caractéristiques.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

##### **Item 27. Produire un oral compréhensible**

Code 1 : L'élève produit un oral compréhensible : phrases simples ou complexes et vocabulaire approprié.

Code 2 : L'élève produit un oral compréhensible mais la syntaxe ou le vocabulaire est défaillant.

Code 9 : Des problèmes de syntaxe, prononciation ou vocabulaire altèrent la compréhension.

Code 0 : Absence de réponse

## FICHE E1 (item 28)

NIVEAU : Cours préparatoire  
DOMAINE : ÉCRIRE  
CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Copier de manière experte  
COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Maîtriser les tracés de l'écriture  
COMPOSANTE : Écrire son prénom en cursive

Fiche E1

passation collective

Écris ton prénom en cursive (en attaché), sans modèle.

### 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

### 2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire à l'élève :

«Écris ton prénom en écriture cursive (en attaché) sur la ligne.»

Montrer la ligne aux élèves. La majuscule n'est pas prise en compte dans cette évaluation.

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Item 28.** Écrire son prénom en écriture cursive

Code 1 - L'élève écrit son prénom en cursive, de mémoire, sans oubli de lettre.

Code 2 - L'élève a écrit son prénom, sans oubli de lettre mais les normes relatives à la cursive ne sont pas respectées.

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE E2 (item 29 et 30)

NIVEAU : Cours préparatoire  
DOMAINE : ÉCRIRE  
CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Copier de manière experte  
COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Copier sans erreur et mot par mot  
COMPOSANTE : Copier, en cursive, une phrase

Fiche E2

passation collective

Le chat dort  
sur le canapé.  
L.....

### 1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.



## 2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

« Regardez sur votre cahier, une phrase est écrite ; je vous la lis : «Le chat dort sur le canapé.»  
Maintenant, vous allez recopier cette phrase sur la ligne juste au-dessous.

Commentaires :

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture.

## 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

### Item 29.

Code 1 - Toutes les lettres sont correctement écrites.

Code 2 - Des confusions graphiques entre m et n, d et b ou les lettres ne sont pas liées correctement (canne du p n'est pas correctement accrochée au a)

Code 9 – Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

### Item 30.

Code 1 - La phrase est copiée sans erreur

Code 2 - Réponse incomplète, il manque au maximum 2 lettres

Code 9 - Phrase illisible

Code 0 - Absence de réponse

## FICHE E3 (items 31, 32, 33)

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : ÉCRIRE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Produire des écrits

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Concevoir et écrire une phrase simple

COMPOSANTE : Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné

GLOUPSI	A	MANGÉ	LE	CAHIER	DE	MANON.
GLOUPSI	A	MANGÉ	LA	GOMME	DE	FARID.

### 1. PRESENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à produire une phrase à partir d'un modèle donné.

Les phrases données en exemple dans le fichier doivent permettre aux élèves de s'approprier la structure syntaxique. L'analyse de la production des élèves se fait à plusieurs niveaux et de manière graduelle.

- L'élève s'est-il approprié la structure et propose-t-il des phrases la reprenant ?

*Gloupsi.... a mangé ....le...de*

- A-t-il fait un choix pertinent au niveau du vocabulaire choisi ? (le matériel de classe et un prénom d'enfant de la classe)
- A-t-il été capable de retrouver les mots du lexique de la classe ?
- A-t-il été capable de transporter les mots du lexique de la classe et de les recopier ?

## 2. CONSIGNES DE PASSATION

### Contexte dans la classe avant la passation.

#### Temps 1 :

Avant la passation, l'enseignant aura lu l'histoire afin de permettre aux élèves de planifier la situation d'écriture.

*Aujourd'hui à l'école des petits monstres, c'est la rentrée des classes.*

*Dans la classe de CP de Madame Goubi tous les petits monstres sont très fiers de leur matériel. Madame Goubi leur demande de sortir du cartable toutes leurs affaires. Sur les tables apparaissent, trousse, cahiers, crayons de couleur...*

*Madame Goubi explique à tous ses élèves où bien ranger leurs affaires. Les gommes, crayons, colle dans la trousse. Les cahiers dans la case...*

*Les élèves sont très contents.*

*Ils partent tous en récréation et à leur retour ... Chaque élève s'aperçoit qu'il lui manque quelque chose.*

*Les élèves s'exclament : Mon stylo ! Ma trousse ! Ma gomme !*

*Gloupsi un petit monstre de la classe devient tout rouge... Il avait très faim... Pendant la récréation, il a mangé ce qui traînait sur les tables...*

*Heureusement, la maîtresse avait préparé du matériel en plus. Gloupsi promet qu'il déjeunera avant de partir à l'école le matin...*

*La maîtresse et les élèves qui ont trouvé cela très drôle ont décidé de raconter cette histoire.*

L'enseignant montrera alors les phrases écrites au tableau et qui seront ensuite travaillées avec les enfants en classe entière avant le jour de la passation.

Dans un premier temps, le maître lira les phrases plusieurs fois pour en faire comprendre le sens et la structure. Il pourra souligner ou écrire d'une autre couleur la structure répétitive.

Le phrases seront écrites en capitale d'imprimerie avec les majuscules accentuées.

GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.

GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.

Lorsque les élèves auront compris la structure. L'enseignant leur proposera d'imaginer que Gloupsi est venu dans leur classe et de produire à l'oral de nouvelles phrases. Les critères de réussite seront à la fois sur la structure mais aussi sur les propositions correspondant à du matériel de classe et à un prénom d'enfant de la classe. Si la classe ne dispose pas d'affichage sur le lexique du matériel de classe ainsi que les prénoms des enfants de la classe, l'enseignant en élaborera un.

*Voir annexe... proposition de lexique.*

#### Temps 2 :

L'enseignant reprendra avec les élèves les phrases inventées par les élèves lors du temps 1 et écrira devant les élèves leurs propositions en explicitant les procédures utilisées sous les phrases écrites au tableau. Il aura au préalable tiré des traits pour matérialiser les mots et écrira dessus.

GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.

GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.

\_\_\_\_\_

Dire la phrase choisie : « *Gloupsi a mangé la trousse de Léo* ».

*Pour écrire GLOUPSI, je recopie lettre à lettre sur le trait.... Pour écrire MANGÉ, je recopie lettre à lettre sur le trait, LA, je recherche le mot dans le lexique et je le recopie ... TROUSSE, je recherche le*

*mot dans le lexique et je le recopie, DE, je recopie lettre à lettre... LÉO, je le connais et je l'écris... je ne le connais pas : je recherche dans le lexique des prénoms de la classe.*

### **Déroulement de l'épreuve en passation collective**

Le jour de la passation, les élèves auront le fichier ouvert à la page 9. Avant de démarrer, l'enseignant fera une nouvelle lecture des phrases et dira aux élèves :

« *A vous maintenant d'écrire deux phrases. Je vous lis le début :*

*Sur la première ligne, il y a écrit : GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.*

*Sur la deuxième ligne, il y a écrit GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.*

*Sur la troisième ligne, il y a écrit GLOUPSI allez-y continuez en écrivant ce que Gloupsi a mangé et le prénom d'un enfant de la classe. Si vous le voulez, vous pouvez écrire sur la dernière ligne une deuxième phrase.*

### **ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS**

**Item 31** - *Produire à minima une des deux phrases en conservant la structure*

Code 1 - La structure syntaxique est reprise « Gloupsi a mangé ... ». La phrase est complète : ordre des mots respecté, mais les mots peuvent être mal choisis (sans appui sur les outils ou mal copiés parce que problèmes procéduraux)

Code 9 - Autre.

Code 0 - Aucune production.

**Item 32** - *Produire à minima une des deux phrases en utilisant un vocabulaire adapté*

Code 1 - Le vocabulaire choisi est adapté. Il s'agit bien d'outils de la classe et d'un prénom d'enfant. Les mots peuvent être mal recopiés (oubli de lettres...)

Code 9 - Autre

Code 0 - Aucune production.

**Item 33** - *Produire à minima une des deux phrases en utilisant les outils de la classe*

Code 1 - La phrase est correctement écrite. L'élève a écrit la phrase en ne faisant pas plus de 5 erreurs (oubli de lettres, inversion...)

Code 9 - Autre.

Code 0 - Aucune production.

### **FICHE EDL1 (items 34, 35, 36, 37)**

NIVEAU : Cours préparatoire

DOMAINE : ÉTUDE DE LA LANGUE

CONNAISSANCE-COMPÉTENCE : Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris

COMPÉTENCE SPÉCIFIQUE : Classer les mots par catégories

COMPOSANTE : Compléter des collections de mots: retrouver les termes génériques et des exemples de collections de mots



## 1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à catégoriser les mots d'un point de vue lexical : à maîtriser les relations hiérarchiques entre les mots. Les élèves doivent retrouver des exemples d'une collection donnée (des hyponymes) et proposer des termes génériques (des hyperonymes) pertinents.

Cette épreuve renvoie aux activités de catégorisation menées à l'école maternelle mais implique également un travail spécifique du côté du lexique. À l'école maternelle, les élèves définissent des catégories pour l'essentiel par une approche concrète, en manipulant des images. Au cycle 2, les élèves doivent apprendre à manipuler et organiser les mots d'un point de vue lexical. A travers ce type d'activités lexicales, menées de la MS au CM2, les élèves apprennent d'abord à nommer les objets, à préciser leurs caractéristiques, à utiliser des mots qui renvoient à des notions concrètes puis plus abstraites : ils structurent donc à la fois le monde des mots et le monde concret, le langage et leur pensée. Ces activités sont en lien avec la capacité à comprendre et produire des définitions. Cette faculté d'abstraction et de conceptualisation est un des éléments essentiels de la pensée humaine.

## 2. CONSIGNES DE PASSATION

Organisation de la passation

Cette épreuve a été pensée sous forme de jeu, en atelier, de sorte à pouvoir évaluer individuellement plusieurs élèves à la fois. L'enseignant peut investir les temps d'accueil pour évaluer le petit groupe d'élèves.

Avant le premier jour de la passation, l'enseignant aura imprimé en couleur ou colorié le plateau de jeu «Le jeu de monsieur Collectou» et les 8 cartes. Pour que le jeu perdure et pour une meilleure manipulation, il est préférable de plastifier les différents éléments et de punaiser le plateau de jeu sur un carton type calendrier mural. L'attache parisienne tiendra mieux et il sera plus facile de faire tourner la flèche.

NB: Le jeu peut être conservé et complété par l'enseignant en fonction des catégories lexicales travaillées avec les élèves. Il peut ainsi être réutilisé tout au long de l'année en situation de réinvestissement ou d'entraînement.

Matériel: plateau «Le jeu de monsieur Collectou» (format A4 ou agrandi en A3); cartes (deux planches A4) et une attache parisienne (non fournie) → voir les annexes pages 3 à 5

Modalité : atelier dirigé avec un groupe de 3 élèves

Déroulement: À tour de rôle, les élèves font tourner la flèche et répondent aux questions qui figurent sur les cartes lues par l'enseignant.

Au commencement de la période d'évaluation, lorsque l'enseignant présente aux élèves le livret d'évaluation et leur explique les modalités, le sens et l'intérêt de ces évaluations, il peut faire le choix de présenter collectivement le jeu (en utilisant une partie des indications ci-dessous). Il convient de ne pas lire les cartes à ce moment précis.

Passation en atelier dirigé : groupe de 3 élèves.

Pour que l'évaluation soit opérante, chaque élève doit répondre à quatre questions: il doit tomber deux fois sur une case verte (et trouver des exemples d'une collection donnée) et deux fois sur une case jaune (trouver un terme générique). Si un élève retombe sur une case pour laquelle il a déjà répondu deux fois, il rejoue (il tourne à nouveau la flèche.) L'enseignant doit expliquer aux élèves qu'ils doivent répondre à tour de rôle et ne pas répondre à la place de leur camarade.

L'enseignant dit au groupe d'élèves :«Aujourd'hui, je vais vous évaluer en vocabulaire. Nous allons travailler sur le sens des mots et la manière dont les mots s'organisent entre eux en fonction de leur sens. Pour cela, je vais vous proposer un jeu: «Le jeu de Monsieur Collectou». C'est un jeu qui se joue avec un plateau et des cartes. Monsieur Collectou, c'est ce personnage que vous voyez sur les cartes et le plateau. L'enseignant montre les cartes et présente le plateau de jeu.

Monsieur Collectou collectionne tout et n'importe quoi. Sa maison est un vrai capharnaüm (expliquer le mot). Il range ses collections dans des boîtes. Il a des boîtes, des boîtes et des boîtes partout, pleines de collections. Saurez-vous retrouver les collections de Monsieur Collectou en jouant au «Jeu de Monsieur Collectou» ?

Vous allez, à tour de rôle, chacun votre tour, essayer de répondre à quatre questions : deux questions jaunes qui sont sur les cartes jaunes et deux questions vertes qui sont sur les cartes vertes. Vous, vous tournez la roue et moi je vous lis la question qui est écrite sur la carte. Écoutez bien la question et prenez le temps de réfléchir à votre réponse ou vos réponses.

Durant l'activité, l'enseignant note pour chaque élève les réponses proposées dans le tableau de «Outil collectif pour noter les propositions des élèves» en annexe page 6.

Le tableau «Outil individuel pour noter les propositions de l'élève» est à agraffer dans le livret de l'élève. Si un élève propose une périphrase «Les trucs qui volent», «Les animaux qui volent», «Les trucs qui se mangent», l'enseignant peut aider l'élève en reprenant précisément ses mots et en le questionnant : «Quel nom donne-t-on, comment ça s'appelle «un truc qui se mange? »

### 3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

**Item 34.** *Trouver des exemples d'une collection donnée : les vêtements, les animaux les personnages des histoires ou les aliments*

Code 1 : L'élève cite quatre exemples de la collection

Code 9 : L'élève cite moins de quatre exemples de la collection

Code 0 : Absence de réponse

**Item 35.** *Trouver des exemples d'une collection donnée (différente de la précédente): les vêtements, les animaux, les personnages des histoires ou les aliments*

Code 1 : L'élève cite quatre exemples de la collection

Code 9 : L'élève cite moins de quatre exemples de la collection

Code 0 : Absence de réponse

**Item 36.** *Trouver le terme générique d'une collection donnée : les fruits, les jouets, les fleurs ou les oiseaux*

Code 1 : L'élève donne le terme générique correct.

Code 9 : L'élève donne un autre mot, passe par une périphrase.

Code 0 : Absence de réponse

**Item 37.** *Trouver le terme générique d'une collection donnée : les fruits, les jouets, les fleurs /plantes ou les oiseaux*

Code 1 : L'élève donne le terme générique correct.

Code 9 : L'élève donne un autre mot, passe par une périphrase.

Code 0 : Absence de réponse

