
EVALUATION DE DEBUT DE CP

PRESENTATION

CONSIGNES DE PASSATION
CONSIGNES DE CODAGE

DOCUMENT A L'ATTENTION DU MAITRE

EVALUATIONS FRANCAIS

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
LA RECONNAISSANCE DES MOTS	Réaliser des manipulations syllabiques	Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot	D1	1, 2, 3
		Localiser une syllabe dans un mot		
	Manifester une sensibilité phonologique	Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)	D2	4, 5
ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES	Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet	Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre	A1	6, 7
		Écrire sous épellation	A2	8, 9, 10
	Mettre en relation lettres et sons	Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image	A3	11, 12, 13, 14
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte	Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit	A4	15
		Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte		16
VOCABULAIRE	Classer les mots par catégories sémantiques	Compléter des collections de mots : retrouver les termes génériques et des exemples de collection de mots.	L1	17, 18, 19, 20
COMPRENDRE	Connaître les usages de quelques supports de l'écrit	Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres	C1	21, 22
	Comprendre une « histoire » lue par le maître	Manifester sa compréhension en : <ul style="list-style-type: none"> • Retrouvant une information explicite • Rassemblant des informations explicites • Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte. • Répondant à des questions sur l'intention des personnages 	C2	23, 24, 25, 26
DIRE, REDIRE, RACONTER	Décrire un objet	Décrire un objet pour le faire deviner aux autres	R1	27, 28
ÉCRIRE	Maîtriser les tracés de l'écriture	Écrire son prénom en cursive	E1	29
	Copier sans erreur et mot par mot	Copier, en cursive, une phrase	E2	30, 31
	Aborder le principe alphabétique de la langue	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers	E3	32, 33, 34
	Concevoir et écrire une phrase simple	Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné	E4	35, 36, 37

FICHE D1 (Exercice 1 page 4 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : RECONNAISSANCE DES MOTS
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques
COMPOSANTE : Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, énoncer le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, répéter cette lecture en prenant soin de dire « lapin » et non « le lapin ». Le mot «hippopotame » doit être prononcé avec élision du (e) muet final : quatre syllabes [i] + [po] + [po] + [tam].

Exemple :

Dire aux élèves :

« Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot ».

« Regardez l'exemple ».

Le maître aura au préalable dessiné les exemples au tableau.

Dîtes : « parapluie. Dans parapluie on entend trois syllabes PA - RA - PLUIE » (détacher bien les syllabes).

Dessiner les croix au tableau.

Procéder de la même manière pour « chat ».

Évaluation :

Dîtes aux élèves :

« Posez votre doigt sur le premier dessin de la première ligne ». Vérifiez.

Énoncer chaque mot comme suit : Exemple : « lapin LA - PIN » et répéter au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuer ainsi pour les trois dessins suivants : é-lé-phant, lit, hi-ppo-po-tame.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 - Dénombrer le nombre de syllabes d'un mot

Code 1 : 4 réponses justes

Code 2 : 3 réponses justes

Code 9 : moins de 3 réponses ou réponses erronées

Code 0 : Absence de réponse

FICHE D 1 (Exercice 2 page 4 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire
CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS
COMPÉTENCE : Réaliser des manipulations syllabiques
COMPOSANTE : Localiser une syllabe dans un mot

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à localiser une syllabe dans un mot. Il s'agit de localiser une même syllabe en position initiale, finale et médiane.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique. Chaque élève dispose d'un crayon et a la fiche d'exercices face à lui. Bien préciser aux élèves qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Les icônes de départ sont prévues à cet effet.

Chaque ligne de l'exercice correspond à une même syllabe que les élèves doivent localiser à différentes places dans des mots : en position initiale, finale ou médiane.

L'exercice a été conçu de sorte à proposer une difficulté croissante : en fonction de la longueur du mot, de la place de la syllabe dans le mot et de la structure de cette syllabe :

Consonne, Voyelle (le PI de *toupie, papillon, pirate et aspirateur*)

CCV (le BRA d'*embrasser, bravo, abracadabra, cobra*)

Dire deux fois chaque mot avec absence du déterminant, en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure.

Phase d'entraînement (utiliser l'annexe 1 à agrandir)

trio – otarie – vidéo – orange

rasoir – caméra – karaté – parapluie

carton – escargot – autocar - cartable

Dire : « *On va jouer à repérer des syllabes dans des mots. Regardez bien la fiche au tableau. Il y a des images, chaque image correspond à un mot.*

Vous voyez, sur cette ligne d'exercice on a cherché où se trouve la syllabe O de O – LI - VIER :

(Penser à répéter 2 fois chaque mot)

TRI – O O – TA – RIE VI – DÉ – O O - RANGE

Suivez avec moi. Si je vous dis trio (TRI-O), on entend O à la fin du mot ; alors on met une croix dans la deuxième case, la dernière case, la case de la fin. Si je vous dis otarie (O-TA-RIE), on entend le O au début du mot. C'est la première syllabe, alors on met une croix dans la première case.

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le O de Olivier : TRI-O à la fin ; O-TA-RIE au début ; VI – DE – O à la fin ; O – RAN – GE au début.

« *Suivez avec moi. Si je vous dis **rasoir** (RA-SOIR), on entend RA au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **caméra** (CA- MÉ – RA), on entend RA à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case, la case de la fin. Si je dis **karaté** (KA – RA – TÉ), la syllabe RA est au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Et pour **parapluie** (PA – RA – PLUIE), qu'en pensez-vous ? »*

Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le RA de radio : RA-SOIR, au début ; CA – MÉ – RA, à la fin ; KA – RA – TÉ, au milieu et PA – RA – PLUIE, au milieu.

*Suivez avec moi. Si je vous dis **carton** (CAR – TON), on entend CAR au début du mot, alors on a coché, on a mis une croix dans la première case, la case du début. Si je dis **escargot** (ES- CAR – GOT), on entend CAR au milieu du mot, alors on a mis une croix dans la case du milieu. Si je dis **autocar** (AU – TO – CAR), la syllabe CAR est à la fin du mot, alors on a mis une croix dans la dernière case. Et pour **cartable** (CAR – TABLE), qu'en pensez-vous ? »*


Faire justifier les réponses.

Vous avez entendu, dans chaque mot de la ligne, on retrouve le CAR de cartouche : CAR- TON, au début ; ES – CAR – GOT, au milieu ; AU – TO - CAR, à la fin et CAR – TABLE au début.

Phase d'évaluation


Maintenant vous allez chercher seuls. Je vais vous indiquer à chaque fois la syllabe qu'il faut retrouver, puis, je vous dirai chaque mot deux fois.

Vous êtes prêts ?

Mettez votre doigt sur .

Vous cherchez le PI de PI – SCINE :

TOU – PIE PA – PI – LLON PI – RATE AS – PI – RA - TEUR

Mettez le doigt sur .

Vous cherchez le BRA de BRA – CELET (ou BRA - CE – LET selon comment vous prononcez)

EM – BRA – SSER BRA – VO A- BRA – CA – DA – BRA CO – BRA

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 2 – Localiser une syllabe dans un mot

Code 1 – L'élève a localisé au moins trois syllabes.

Code 2 – L'élève n'a repéré que la syllabe initiale (**pirate**) ou finale (**toupie**)

Il a échoué pour repérer les syllabes médianes (**papillon** et **aspirateur**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

Item 3 - Localiser une syllabe dans un mot

Code 1 – L'élève a localisé au moins trois syllabes.

Code 2 – L'élève n'a repéré que les syllabes initiales (**bravo**) ou finales (**cobra**, **abracadabra**)

Il a échoué pour repérer les syllabes médianes (**embrasser** et **abracadabra**)

Code 9 – L'élève a fait des erreurs sur les syllabes initiales et/ ou finales.

Code 0 – Absence de réponse.

FICHE D 2 (Page 5 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : LA RECONNAISSANCE DES MOTS

COMPÉTENCE : Manifester une sensibilité phonologique

COMPOSANTE : Repérer des éléments phonologiques communs dans des mots (attaque, rime)

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver parmi quatre mots celui qui ne partage pas la même unité phonologique que le mot cible. L'unité phonologique commune peut être la syllabe initiale, la syllabe finale ou le phonème d'attaque.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Cette évaluation se déroule en passation collective.

L'exercice comporte trois lignes de cinq images (la première image correspondant au mot cible).

Les élèves entendent d'abord le mot cible puis les quatre mots qui suivent. L'élève doit identifier le mot qui ne commence pas ou ne finit pas comme le mot cible en le barrant.

L'enseignant devra dire 2 fois chaque série de mots en demandant aux élèves de pointer au fur et à mesure afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant. (ex: étoile et non l'étoile)

Phase d'entraînement : (utiliser l'annexe 2 à agrandir)

Dîtes :

« On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Observez les images et suivez avec moi.

Vous voyez les images de : avion - abeille - araignée - hibou - âne. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : avion - abeille - araignée - hibou - âne. Vous voyez, on a barré hibou parce qu'il ne commence pas comme avion. On entend le son [i] et non le son [a]. »

« Maintenant vous allez chercher seul. »

« Mettez le doigt sur la première ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : étoile - éléphant - éponge - hérisson - igloo.

Barrez le mot qui ne commence pas comme étoile».

« Mettez le doigt sur la deuxième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : manteau - lapin - château - photo - marteau. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : manteau - lapin - château - photo - marteau.

Barrez le mot qui ne finit pas comme manteau ».

« Mettez le doigt sur la troisième ligne. » Vérifier.

« Vous voyez les images de : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux. » (Dénommer lentement)

« Je répète et vous suivez avec le doigt : cerises - serpent - bougie - singe - ciseaux.

Barrez le mot qui ne commence pas comme cerises ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 4. Repérer les syllabes dans un mot

Code 1 : Les images de igloo et lapin sont barrées (l'élève repère les syllabes d'attaque et les syllabes finales)

Code 9 : Erreur sur les deux premières lignes.

Code 0 : Absence de réponse

Item 5. Repérer le phonème d'attaque

Code 1 : L'image de bougie est barrée.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

FICHE A1 (Page 5 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

COMPOSANTE : Lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre et dans le désordre

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à connaître le nom de la plupart des lettres de l'alphabet.

Pour ceux qui ne maîtrisent pas encore cette compétence, on s'assurera de la capacité à restituer la comptine alphabétique y compris de mémoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle

A partir de la première liste : « Peux-tu lire les lettres de l'alphabet ? »

Si cette première liste semble poser des difficultés, l'enseignant propose à l'élève de lire les lettres de l'alphabet dans l'ordre.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 6. Connaître les lettres de lettres de l'alphabet

Code 1 - L'élève a lu au moins 18 lettres de l'alphabet.

Code 9 - L'élève a lu moins de 18 lettres.

Code 0 - Absence de réponse

Si l'élève obtient les codes 9 ou 0 :

Item 7. Restituer la comptine alphabétique

Code 1 - L'élève a lu toutes les lettres de l'alphabet.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

(le code 1 sera reporté d'office pour les élèves ayant obtenu un code 1 à l'item 6.)

FICHE A2 (Page 6 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

COMPOSANTE : Ecrire sous épellation

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire la plupart des lettres de l'alphabet.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire : « *Vous voyez trois dessins : une fleur, une maison et un papillon. Je vais vous dicter les lettres qu'il faut pour écrire ces trois mots.*

Sur la ligne à côté de la fleur, écrivez le mot fleur F, L, E, U, R.

Sur la ligne à côté de la maison, écrivez le mot maison M, A, I, S, O, N.

Sur la ligne à côté du papillon, écrivez le mot papillon P, A, P, I, L, L, O, N. »

L'enseignant dicte lentement et répète au moins deux fois chaque lettre.

L'élève peut utiliser l'écriture qu'il souhaite.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 8 à 10. Reconnaître la plupart des lettres en écrivant des mots sous épellation

Item 8.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres F, L, E, U, R.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 9.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres M, A, I, S, O, N.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 10.

Code 1 - L'élève a écrit les lettres P, A, P, I, L, L, O, N.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A3 (Page 6 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Mettre en relation lettres et sons

COMPOSANTE : Prendre des indices de lecture pour associer un mot à une image

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à mettre en relation des lettres et des sons, à prendre des indices de lecture pour associer un mot à un dessin.

Ceux-ci doivent sélectionner un mot parmi deux proposés et l'associer à un dessin. Il y a quatre dessins : lavabo, avion, vélo et maman.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux élèves :

« En bas de la page, vous voyez 4 images. Mettez le doigt sur la première image. C'est un lavabo. Sous l'image, il y a deux mots écrits. Un seul des mots peut se lire lavabo. Vous allez essayer de lire pour retrouver le mot qui peut se lire lavabo. Entourez le mot correct. »

Procéder de la même façon pour les 3 autres images.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 11. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré lavabo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 12. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré avion.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 13. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré vélo.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

Item 14. Mettre en relation des lettres et des sons

Code 1 - L'élève a entouré maman.

Code 9 - Autre réponse

Code 0 - Absence de réponse

FICHE A4 (pages 6 et 7 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ETABLIR DES CORRESPONDANCES

COMPÉTENCE : Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

COMPOSANTES :

- Faire correspondre un énoncé oral à un énoncé écrit en fonction de la quantité d'écrit
- Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à établir des relations entre l'oral et l'écrit en localisant deux mots dans une phrase dictée et en appariant la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Consigne 1

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève a ouvert son fichier page 7 sur lequel trois énoncés de longueur différente sont écrits. L'enseignant lit un des trois énoncés et demande aux élèves de l'entourer.

Les trois énoncés sont présentés à l'écrit dans l'ordre suivant :

le garçon/ Les enfants jouent avec la poupée. / C'est le printemps. Dans la forêt, il y a beaucoup de fleurs.

Les oiseaux chantent dans les arbres.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire ce qui est écrit dans l'un des cadres. Entourez celui que je vais lire. Écoutez bien : Les enfants jouent avec la poupée. »

Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne : « Vérifiez que vous avez bien entouré ce que je lis : Les enfants jouent avec la poupée. »

S'assurer que tous les élèves ont terminé et passer à la consigne suivante.

Consigne 2

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève a ouvert son fichier page 7 sur lequel une phrase est écrite.

L'enseignant s'assure que l'enfant regarde bien le cadre, il lit la phrase « *Le chat court après la souris* » et dit : « Entoure le mot chat », puis « Entoure le mot souris ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 15. Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral en fonction de la quantité d'écrit

Code 1 - Réponse correcte : « Les enfants jouent avec la poupée. »

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 16. Situer les mots d'une phrase écrite après lecture de l'adulte.

Code 1 - Réponse correcte : « chat » et « souris » sont entourés correctement.

Code 2 - L'élève n'a entouré que l'un des deux mots mais pas un autre.

Code 9 - L'élève entoure un et d'autres mot(s) ou d'autre(s) mots.

Code 0 - Absence de réponse

FICHE L1 (page 7 du livret de l'élève) ; (annexes pages 20 à 24)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : VOCABULAIRE

COMPÉTENCE : Classer les mots par catégories sémantiques

COMPOSANTE : Compléter des collections de mots : retrouver les termes génériques et des exemples de collections données.

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à catégoriser les mots d'un point de vue lexical : à maîtriser les relations hiérarchiques entre les mots. Les élèves doivent retrouver des exemples d'une collection donnée (des hyponymes) et proposer des termes génériques (des hyperonymes) pertinents.

Cette épreuve renvoie aux activités de catégorisation menées à l'école maternelle mais implique également un travail spécifique du côté du lexique. À l'école maternelle, les élèves définissent des catégories pour l'essentiel par une approche concrète, en manipulant des images. Au cycle 2, les élèves doivent apprendre à manipuler et organiser les mots d'un point de vue lexical. A travers ce type d'activités lexicales, menées de la MS au CM2, les élèves apprennent d'abord à nommer les objets, à préciser leurs caractéristiques, à utiliser des mots qui renvoient à des notions concrètes puis plus abstraites : ils structurent donc à la fois le monde des mots et le monde concret, le langage et leur pensée. Ces activités sont en lien avec la capacité à comprendre et conduire des définitions. Cette faculté d'abstraction et de conceptualisation est un des éléments essentiels de la pensée humaine.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Organisation de la passation

Cette épreuve a été pensée sous forme de jeu, en atelier, de sorte à pouvoir évaluer individuellement plusieurs élèves à la fois. L'enseignant peut investir les temps d'accueil pour évaluer le petit groupe d'élèves.

Matériel : plateau « Le jeu de monsieur Collectou » (format A4 ou agrandi en A3) ; cartes (deux planches A4) et une attache parisienne (non fournie) → voir les annexes pages 20,21,22.

Modalité : atelier dirigé avec un groupe de 3 élèves

Déroulement : À tour de rôle les élèves font tourner la flèche et répondent aux questions qui figurent sur les cartes lues par l'enseignant.

Avant le premier jour de la passation, l'enseignant aura imprimé en couleur ou colorié le plateau de jeu « Le jeu de monsieur Collectou » et les 8 cartes. Pour que le jeu perdure et pour une meilleure manipulation, il est préférable de plastifier les différents éléments et de punaiser le plateau de jeu sur un carton type calendrier mural. L'attache parisienne tiendra mieux et il sera plus facile de faire tourner la flèche.

NB : Le jeu peut être conservé et complété par l'enseignant en fonction des catégories lexicales travaillées avec les élèves. Il peut ainsi être réutilisé tout au long de l'année en situation de réinvestissement ou d'entraînement.

Au commencement de la période d'évaluation, lorsque l'enseignant présente aux élèves le livret d'évaluation et leur explique les modalités, le sens et l'intérêt de ces évaluations, il peut faire le choix de présenter collectivement le jeu (en utilisant une partie des indications ci-dessous). Il convient de ne pas lire les cartes à ce moment précis.

Passation en atelier dirigé : groupe de 3 élèves.

Pour que l'évaluation soit opérante, chaque élève doit répondre à quatre questions : il doit tomber deux fois sur une case verte (et trouver des exemples d'une collection donnée) et deux fois sur une case jaune (trouver un terme générique). Si un élève retombe sur une case pour laquelle il a déjà répondu deux fois, il rejoue (il tourne à nouveau la flèche.) L'enseignant doit expliquer aux élèves qu'ils doivent répondre à tour de rôle et ne pas répondre à la place de leur camarade.

L'enseignant dit au groupe d'élèves :

« Aujourd'hui, je vais vous évaluer en vocabulaire. Nous allons travailler sur le sens des mots et la manière dont les mots s'organisent entre eux en fonction de leur sens. Pour cela, je vais vous proposer un jeu : « Le jeu de Monsieur Collectou ». C'est un jeu qui se joue avec un plateau et des cartes. Monsieur Collectou, c'est ce personnage que vous voyez sur les cartes et le plateau.

L'enseignant montre les cartes et présente le plateau de jeu.

Monsieur Collectou collectionne tout et n'importe quoi. Sa maison est un vrai capharnaüm (expliquer le mot).

Il range ses collections dans des boîtes. Il a des boîtes, des boîtes et des boîtes partout, pleines de collections.

Saurez-vous retrouver les collections de Monsieur Collectou en jouant au « Jeu de Monsieur Collectou » ?

Vous allez, à tour de rôle, chacun votre tour, essayer de répondre à quatre questions : deux questions jaunes qui sont sur les cartes jaunes et deux questions vertes qui sont sur les cartes vertes. Vous, vous tournez la roue et moi je vous lis la question qui est écrite sur la carte. Écoutez bien chaque la fois la question et prenez le temps de réfléchir à votre réponse ou vos réponses.

Durant l'activité, l'enseignant note pour chaque élève les réponses proposées dans le tableau de « Outil collectif pour noter les propositions des élèves » en annexe page 23. Le tableau « Outil individuel pour noter les propositions de l'élève » est à grafer dans le livret de l'élève.

Si un élève propose une périphrase « *Les trucs qui volent* », « *Les animaux qui volent* », « *les trucs qui se mangent* », l'enseignant peut aider l'élève en reprenant précisément ses mots et en le questionnant : « *Quel nom donne-t-on, comment ça s'appelle « un truc qui se mange » ?*

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 17 Trouver des exemples d'une collection donnée : les vêtements, les animaux les personnages des histoires ou les aliments

1 : L'élève cite quatre exemples de la collection

9 : L'élève cite moins de quatre exemples de la collection

0 : Absence de réponse

Item 18 Trouver des exemples d'une collection donnée (différente de la précédente) :

les vêtements, les animaux, les personnages des histoires ou les aliments

1 : L'élève cite quatre exemples de la collection

9 : L'élève cite moins de quatre exemples de la collection

0 : Absence de réponse

Item 19 Trouver le terme générique d'une collection donnée : les fruits, les jouets, les fleurs ou les oiseaux

1 : L'élève donne le terme générique correct.

9 : L'élève donne un autre mot, passe par une périphrase.

0 : Absence de réponse

Item 20 Trouver le terme générique d'une collection donnée : les fruits, les jouets, les fleurs / plantes ou les oiseaux

1 : L'élève donne le terme générique correct.

9 : L'élève donne un autre mot, passe par une périphrase.

0 : Absence de réponse

Remarques et typologie d'erreurs possibles :

Les collections choisies dans cette épreuve correspondent à celles qui sont habituellement travaillées à l'école maternelle, notamment avec l'outil « Catégo ; Sylvie Cèbe. Editions HATIER » Des élèves peuvent néanmoins rencontrer des difficultés qu'il conviendra de prendre en compte. L'enseignant est donc invité à noter précisément les propositions des élèves pour pouvoir les analyser et les traiter ultérieurement.

Proposer un terme générique :

- On validera (code 1) les élèves qui proposent comme terme générique un terme plus large que celui attendu : *aliments* pour *fruits*, *animaux* pour *oiseaux* ou *plantes* pour *fleurs*. Leur réponse est juste mais pas suffisamment précise. Il conviendra de proposer des activités pour permettre à ces élèves de « naviguer dans les réseaux conceptuels et sémantiques » : comprendre qu'un *chat* peut appartenir à la collection des *animaux*, voire des *êtres vivants* mais aussi plus précisément des *animaux domestiques*, des *félins*...
- On ne validera pas (code 9), les propositions des élèves qui correspondent à des périphrases : « les trucs / les animaux qui volent » ... malgré les relances de l'enseignant.

Trouver des exemples d'une collection donnée :

- On ne validera pas les propositions de mots qui appartiennent à des catégories plus larges que celles énoncées. Ainsi les *chaussures*, les *lunettes*, les *serviettes de toilette* (...) ne font pas partie de la collection des *vêtements*. Les *fourchettes*, *assiettes* (...) ne font pas partie de la collection des aliments.

Les élèves de CP qui éprouvent encore des difficultés de catégorisation ou fonctionnent systématiquement par association d'idées (« Je mets dans la même collection *tapis*, *chat* et *canapé* parce que c'est dans le *salon* ») doivent être pris en compte dans des groupes de besoin spécifiques.

FICHE C1 (page 7 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Connaître les usages de quelques supports de l'écrit.

COMPOSANTES : Retrouver les usages et les fonctions de plusieurs livres.

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à retrouver les fonctions d'un type d'écrit.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation individuelle ou en petit groupe.

Prévoir le matériel nécessaire cité ci-dessous.

Cette épreuve se déroule éventuellement en deux temps. Dans un premier temps, le maître demande aux élèves de retrouver les fonctions de plusieurs livres qu'il leur présente (à quoi sert chaque livre présenté). Si les élèves échouent ou ne retrouvent les fonctions que d'une partie des ouvrages sélectionnés, le maître propose un deuxième temps d'évaluation. Il demande alors aux élèves de sélectionner des ouvrages à partir de la fonction énoncée par le maître (Montre-moi le livre qui te sert à ...)

Matériel à préparer : (plusieurs livres)

- Des albums qui n'ont pas été étudiés en classe ;
- Des ouvrages documentaires ;
- Des livres de recettes

Temps 1 :

Les livres sont étalés sur la table. Dire aux élèves :

« Voici des livres. Vous devez, après les avoir feuilletés, me dire à quoi ils vous servent et pourquoi est-ce que vous liriez ce livre ou un autre. »

Temps 2 (uniquement pour les élèves qui ont échoué ou donné une réponse partielle)

Dire aux élèves :

« Je vais vous aider : pour faire un gâteau quel livre choisis-tu ? ... Pour trouver des renseignements sur (en fonction du livre choisi)...

Item 21 Identifier les fonctions des ouvrages présentés

Code 1 – L'élève a distingué les différents supports et leur a attribué une fonctionnalité.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Les élèves ayant eu un code 1 à l'item 21 se voit automatiquement attribuer un code 1 à l'item 22.

Item 22 Sélectionner les supports à partir de leur fonctionnalité.

Code 1 – L'élève a choisi les différents supports à partir des consignes du maître

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE C2 (pages 7 et 8 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : COMPRENDRE

COMPÉTENCE : Comprendre une histoire lue par le maître

COMPOSANTES : Manifester sa compréhension en :

- Retrouvant une information explicite
- Rassemblant des informations explicites
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.
- Répondant à des questions sur l'intention des personnages

1 PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à montrer qu'ils ont compris un texte lu par l'enseignant en :

- Retrouvant les personnages de l'histoire.
- Rassemblant les éléments qui ont provoqué la situation..
- Répondant à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.
- Répondant à des questions sur l'intention des personnages.

2 CONSIGNES DE PASSATION

Exercices 1 et 2 : Passation collective

Exercice 3: Passation individuelle

La passation se déroule sur 2 jours en collectif et sur les jours suivants pour la passation individuelle. Le premier jour, l'enseignant lit l'histoire. Le deuxième jour, l'enseignant relit l'histoire avant de proposer les exercices 1 et 2 du fichier page 8. La troisième épreuve se déroule en passation individuelle selon l'organisation souhaitée par l'enseignant.

HISTOIRE À LIRE AUX ÉLÈVES :

Il était une fois un petit cochon, tout rose, qui s'appelait Bibi.
Bibi adorait cuisiner. Le problème, c'est qu'il ne savait pas cuisiner sans tout salir.
Un jour, il avait fait un gros gâteau à la framboise et il s'en était mis partout. Il avait de grosses taches rouges sur son petit ventre tout rose. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.
Bibi courut vers la mare pour se rouler dedans. En chemin il rencontra un grand loup qui avait une faim de loup.
« Hum ! tu as l'air bien dodu et bien tendre, je vais te manger » dit le loup.
Bibi eut très peur et il appela « maman ! maman ! »
En entendant Bibi crier, maman sortit et vit le loup.
Alors, elle accourut et dit : « Arrête ! grand loup, tu ne vois donc pas que Bibi est très malade ! Si tu le manges, toi aussi tu auras de grosses taches rouges et tu perdras tes dents. »
Le loup effrayé à l'idée de perdre ses dents partit en courant.

JOUR 1 : 1^{ère} lecture : L'enseignant lit l'histoire de façon expressive.

Dire aux élèves (en collectif) :

« Je vais vous lire une histoire, c'est l'histoire de Bibi. Pendant que je lirai l'histoire vous fermerez les yeux pour vous imaginer l'histoire, pour voir les images dans votre tête. »

JOUR 2 : 1^{ère} épreuve :

Les élèves disposent d'un stylo.

Exercice 1 page 8 du livret de l'élève

« Maintenant, ouvrez votre fichier page 8, vous voyez les personnages qui sont dessinés : il y a un petit cochon, un papa cochon, un petit mouton, un loup, un ours, une maman cochon, Vous devrez retrouver les personnages de l'histoire et les entourer.

Je vous relis l'histoire (2^{ème} lecture)

Regardez bien les personnages que vous avez devant vous. Vous allez entourer les personnages de cette histoire.

Exercice 2 page 8 du livret de l'élève

Dire aux élèves :

« Regardez, il y a Bibi qui est dessiné : Sur la première image, Bibi s'habille ; sur la deuxième : Bibi fait de la peinture ; sur la troisième Bibi goûte les framboises, sur la quatrième Bibi fait un gâteau, sur la cinquième Bibi a fait un bouquet de fleurs, sur la sixième bibi lit un livre.

Dans l'histoire, on dit que Bibi a de grosses taches rouges. Vous devrez entourer les images qui expliquent comment Bibi s'est fait de grosses taches rouges sur son ventre.

Regardez bien les images que vous avez devant vous. Vous allez entourer les images qui expliquent pourquoi Bibi s'est fait de grosses taches rouges sur le ventre.

JOUR 2 et jours suivants (passation individuelle) : Troisième épreuve (exercice 3 page 8)

L'enseignant notera les réponses données par l'élève dans le fichier.

Dire à l'élève :

Exercice 3 :

« Je vais te poser des questions sur l'histoire de Bibi, tu vas y répondre. Je te relis l'histoire, écoute bien :

- 1. Pourquoi Bibi se roule-t-il dans la mare ? Si l'enfant a des difficultés à répondre, reformuler en disant : Comment « ça se fait » que Bibi se roule dans la mare ?*

2 : *A ton avis est-ce que c'est vrai que Bibi a une maladie ?* Si l'élève répond que Bibi est malade, arrêter le questionnement. Si l'enfant répond que celui-ci n'est pas malade, relancer en demandant à l'enfant « *Comment cela se fait qu'elle ne dit pas la vérité, cette maman ?* ».

4. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 23 Retrouver une information explicite

Retrouver les personnages de l'histoire.

Code 1 – L'élève a entouré les 3 personnages. (Bibi, maman cochon, loup)

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 24 Rassembler des informations explicites

Associer les images qui montrent comment Bibi s'est taché.

Code 1 – L'élève a entouré les images de Bibi mangeant des framboises et Bibi faisant un gâteau.

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 25 Répondre à des questions qui relèvent de l'implicite du texte.

Expliquer pourquoi Bibi se roule dans la mare

Code 1 – L'élève répond : pour se laver/ parce qu'il s'est sali/ parce que sa mère lui dit d'aller se laver/

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item 26 Répondre à des questions sur l'intention des personnages

Est-ce que c'est vrai que Bibi a une maladie?

Code 1 – L'élève a donné une réponse qui explique que Bibi n'est pas malade, que la maman a menti pour empêcher le loup de manger Bibi/ faire peur au loup...

Code 9 - Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

FICHE R1 (page 8 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : Dire Redire Raconter

COMPÉTENCE : Décrire un objet

COMPOSANTES : Décrire un objet de sorte à la faire deviner aux autres

1. PRÉSENTATION

Passation individuelle devant le groupe

L'objectif est d'évaluer la capacité de l'élève à décrire avec précision un objet.

L'enseignant propose à l'enfant une série d'objets fonctionnels qu'il aura choisis. (pinceau, crayon, brosse à cheveux, fourchettes, gomme, petite voiture...)

L'élève choisit un des objets sans se faire voir des autres et doit le faire deviner à la classe.

L'enseignant pourra envisager de proposer cette activité en demi-groupe. La passation est à organiser de sorte que les caractéristiques suivantes soient respectées pour chaque élève :

1. Avant la description, l'élève dispose de 5 minutes pour préparer sa description
2. Chaque élève est appelé individuellement à venir décrire son objet pour le faire deviner à ses camarades.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire à l'élève :

Les objets sont cachés dans un endroit non visible par les autres élèves. Une boîte opaque est prévue pour y placer l'objet choisi par l'élève afin qu'il puisse s'y référer.

« Tu vois, il y a des objets. Tu vas choisir un objet pour le faire deviner à tes camarades. Tu peux te demander : A quoi sert-il ? Quelle est sa forme ?... Tu vas maintenant le décrire à tes camarades en étant suffisamment précis pour qu'ils le reconnaissent. » L'élève conserve l'objet sous les yeux.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 27 - Dire, décrire l'image

Code 1 : L'élève décrit l'objet en s'appuyant sur les caractéristiques et la fonction de l'objet.

Code 2 : L'élève en fait une description parcellaire. Il ne cite que la fonction ou les caractéristiques.

Code 9 : Réponse erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 28 - Produire un oral compréhensible

Code 1 : L'élève produit un oral compréhensible : phrases simples ou complexes et vocabulaire approprié

Code 2 : L'élève produit un oral compréhensible mais la syntaxe ou le vocabulaire est défaillant.

Code 9 : Des problèmes de syntaxe, prononciation ou vocabulaire altèrent la compréhension

Code 0 : Absence de réponse

FICHE E1 (page 8 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Maîtriser les tracés de l'écriture

COMPOSANTE : Écrire son prénom en écriture cursive

1. PRÉSENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective.

Dire à l'élève :

«Écris ton prénom en écriture cursive (en attaché) sur la ligne.»

Montrer le cadre aux élèves. La majuscule n'est pas prise en compte dans cette évaluation.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 29. Écrire son prénom en écriture cursive

Code 1 - L'élève écrit son prénom en cursive, de mémoire, sans oubli de lettre.

Code 2 - L'élève a écrit son prénom, sans oubli de lettre mais les normes relatives à la cursive ne sont pas respectées.

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E2 (page 9 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Copier sans erreur et mot par mot

COMPOSANTE : Copier, en cursive, une phrase.

1. PRÉSENTATION

À l'école maternelle, l'élève s'est entraîné à maîtriser les gestes essentiels de l'écriture. Peu à peu, il réalise les différents tracés et respecte les sens de rotation afin de faciliter la mise en place progressive d'une écriture cursive rapide et lisible. L'objectif de cette épreuve est d'aider le maître à repérer les acquis des élèves dans ce domaine à l'entrée au cours préparatoire.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Passation collective.

« Regardez sur votre cahier, une phrase est écrite ; je vous la lis : «Le chat dort sur le canapé.»
Maintenant, vous allez recopier cette phrase sur la ligne juste au dessous.

Commentaires :

Les termes « capitales d'imprimerie » et « cursive » peuvent être remplacés par une expression utilisée dans la classe pour désigner ces deux types d'écriture.

Le maître essaiera d'observer l'élève en train d'écrire et mettra ces observations en relation avec le résultat obtenu.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item – 30. Maîtriser le geste graphique

Code 1 - Toutes les lettres sont correctement écrites.

Code 2 - Des confusions graphiques entre m et n, d et b ou les lettres ne sont pas liées correctement (cane du p n'est pas correctement accrochée au a)

Code 9 – Autres cas

Code 0 - Absence de réponse

Item - 31. Copier sans erreur

Code 1 - La phrase est copiée sans erreur

Code 2 - Réponse incomplète, il manque au maximum 2 lettres

Code 9 - Phrase illisible

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E3 (page 9 livret de l'élève)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Aborder le principe alphabétique de la langue

COMPOSANTE : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour des mots réguliers

1. PRÉSENTATION

L'objectif est d'évaluer la capacité des élèves à écrire un mot régulier en utilisant ses propres connaissances et les référents de la classe.

2. CONSIGNES DE PASSATION

L'évaluation se déroule en passation collective. Chaque élève dispose d'une feuille de réponse sur laquelle est dessiné le référent.

L'enseignant va demander aux élèves d'écrire les mots « ara, cacao et domino ».

Il dit : « Un perroquet est dessiné, c'est un ara : a-ra , vous allez essayer d'écrire le mot « ara ». Même si vous ne savez pas bien écrire ce mot, écoutez bien et essayez d'écrire ce qui, pour vous, correspond à ce que vous entendez ». « Placez votre doigt sur la ligne à côté de ara ».

L'enseignant vérifie que les élèves ont repéré la ligne. « Ecrivez « ara ».

Procéder de même en veillant à bien segmenter les mots ca-ca-o et do-mi-no.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 32 à 34. Mettre en relation des sons et des lettres en proposant une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour des mots réguliers.

Item - 32.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (ara, aras, arra,...).

Code 2 – le mot est écrit avec A-A ou RA ou AR (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

Item - 33.

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (kakao, cacao, kacao,...).

Code 2 – le mot est écrit avec : la lettre K + la lettre K+ O ou A-A-O (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

Item - 34

Code 1 - Le mot est phonétiquement plausible (daumino, domyno,...).

Code 2 – le mot est écrit avec O-I-O ou DOMO ou DOMIO ou DMN ou DOMNO (entrée dans le principe alphabétique)

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

FICHE E4 (page 9 livre de l'élève) ; (annexes pages 25 et 26)

NIVEAU : Cours préparatoire

CHAMP : ÉCRIRE

COMPÉTENCE : Concevoir et écrire une phrase simple

COMPOSANTE : Concevoir et écrire une phrase simple à partir d'un modèle donné.

1. PRESENTATION

Cette épreuve mesure la capacité des élèves à produire une phrase à partir d'un modèle donné.

Les phrases données en exemple dans le fichier doivent permettre aux élèves de s'approprier la structure syntaxique. L'analyse de la production des élèves se fait à plusieurs niveaux et de manière graduelle.

- L'élève s'est-il approprié la structure et propose-t-il des phrases la reprenant ?
Gloupsi... a mangéle...de
- A-t-il fait un choix pertinent au niveau du vocabulaire choisi ? (le matériel de classe et un prénom d'enfant de la classe)
- A-t-il été capable de retrouver les mots du lexique de la classe ?
- A-t-il été capable de transporter les mots du lexique de la classe et de les recopier ?

2. CONSIGNES DE PASSATION

Contexte dans la classe avant la passation.

Temps 1 :

Avant la passation, l'enseignant aura lu l'histoire afin de permettre aux élèves de planifier la situation d'écriture.

Aujourd'hui à l'école des petits monstres, c'est la rentrée des classes.

Dans la classe de CP de Madame Goubi tous les petits monstres sont très fiers de leur matériel. Madame Goubi leur demande de sortir du cartable toutes leurs affaires. Sur les tables apparaissent, trousse, cahiers, crayons de couleur...

Madame Goubi explique à tous ses élèves où bien ranger leurs affaires. Les gommes, crayons, colle dans la trousse. Les cahiers dans la case...

Les élèves sont très contents.

Ils partent tous en récréation et à leur retour ... Chaque élève s'aperçoit qu'il lui manque quelque chose.

Les élèves s'exclament : Mon stylo ! Ma trousse ! Ma gomme !

Gloupsi un petit monstre de la classe devient tout rouge... Il avait très faim... Pendant la récréation, il a mangé ce qui traînait sur les tables...

Heureusement, la maîtresse avait préparé du matériel en plus. Gloupsi promet qu'il déjeunera avant de partir à l'école le matin...

La maîtresse et les élèves qui ont trouvé cela très drôle ont décidé de raconter cette histoire.

L'enseignant montrera alors le texte qui devra être écrit au tableau et qui sera ensuite travaillé avec les enfants en classe entière avant le jour de la passation.

Dans un premier temps, le maître lira le texte plusieurs fois pour en faire comprendre le sens et la structure. Il pourra souligner ou écrire d'une autre couleur la structure répétitive.

Le texte sera écrit en capitale d'imprimerie avec les majuscules accentuées.

GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.

GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.

Lorsque les élèves auront compris la structure. L'enseignant leur proposera d'imaginer que Gloupsi est venu dans leur classe et de produire à l'oral de nouvelles phrases. Les critères de réussite seront à la fois sur la structure mais aussi sur les propositions correspondant à du matériel de classe et à un prénom d'enfant de la classe.

Si la classe ne dispose pas d'affichage sur le lexique du matériel de classe et ou sur les prénoms des enfants, l'enseignant en élaborera un ou utilisera ceux proposés en annexe page 25 (outil collectif à agrandir) et page 26 (outil individuel).

Temps 2 :

L'enseignant reprendra avec les élèves les phrases inventées par les élèves lors du temps 1 et écrira devant les élèves leurs propositions en explicitant les procédures utilisées sous le texte écrit au tableau. Il aura au préalable tiré des traits pour matérialiser les mots et écrira dessus.

GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.

GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.

Pour écrire GLOUPSI, je recopie lettre à lettre sur le trait.... Pour écrire MANGÉ, je recopie lettre à lettre sur le trait, LA, je recherche le mot dans le lexique et je le recopie ... TROUSSE, je recherche le mot dans le lexique et je le recopie, DE, je recopie lettre à lettre... LÉO, je le connais et je l'écris... je ne le connais pas : je recherche dans le lexique des prénoms de la classe.

Déroulement de l'épreuve en passation collective

Le jour de la passation, les élèves auront le fichier ouvert à la page 9. Avant de démarrer, l'enseignant fera une nouvelle lecture du texte et dira aux élèves :

« A vous maintenant d'écrire deux phrases. Je vous lis le début :

Sur la première ligne, il y a écrit : GLOUPSI A MANGÉ LE CAHIER DE MANON.

Sur la deuxième ligne, il y a écrit GLOUPSI A MANGÉ LA GOMME DE FARID.

Sur la troisième ligne, il y a écrit GLOUPSI allez-y continuez en écrivant ce que Gloupsi a mangé et le prénom d'un enfant de la classe. Si vous le voulez vous pouvez écrire sur la ligne une deuxième phrase.

ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 35 - Produire à minima une des deux phrases en conservant la structure

Code 1 -La structure syntaxique est reprise « Gloupsi a mangé ... ». La phrase est complète : ordre des mots respecté, mais les mots peuvent être mal choisis (sans appui sur les outils ou mal copiés parce que problèmes procéduraux)

Code 9 -Autre.

Code 0 - Aucune production.

Item 36 - Produire à minima une des deux phrases en utilisant un vocabulaire adapté

Code 1 - Le vocabulaire choisi est adapté. Il s'agit bien d'outils de la classe et d'un prénom d'enfant. Les mots peuvent être mal recopiés (oubli de lettres...)

Code 9 - Autre

Code 0 - Aucune production.

Item 37 - Produire à minima une des deux phrases en utilisant les mots

Code 1 - La phrase est correctement écrite. L'élève a écrit la phrase en ne faisant pas plus de 5 erreurs (oubli de lettres, inversion...)

Code 9 - Autre.

Code 0 - Aucune production.

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection de
VÊTEMENTS.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection d'
ANIMAUX.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection de
**PERSONNAGES DES
HISTOIRES.**
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou
a rangé sa collection d'
ALIMENTS.
Qu'a-t-il mis dans sa boîte ?

**Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?**



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une poupée
- une peluche
- des Lego
- une toupie
- une voiture téléguidée
- une dînette

C'est sa collection des ... ?

**Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?**



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- un moineau
- un pigeon
- une mouette
- une poule
- un aigle
- un perroquet

C'est sa collection des ... ?

**Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?**



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une pomme
- des cerises
- une poire
- une banane
- des fraises
- un ananas

C'est sa collection des ... ?

**Sauras-tu retrouver la collection
de
MONSIEUR COLLECTOU ?**



Dans une de ses boîtes,
Monsieur Collectou a rangé :

- une tulipe
- une jonquille
- une rose
- du muguet
- des pâquerettes
- de la lavande

C'est sa collection de ... ?



ÉVAL CP1 - Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »
Outil collectif pour noter les propositions des élèves

Prénoms des élèves			
<p>CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection </p>	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0
<p>CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection </p>	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0
<p>CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique </p>	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0
<p>CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique </p>	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0

ÉVAL CP1 - Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »
Outil collectif pour noter les propositions des élèves

Prénoms des élèves			
<p>CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection </p>	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0	Item 17 : 1 9 0
<p>CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection </p>	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0	Item 18 : 1 9 0
<p>CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique </p>	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0	Item 19 : 1 9 0
<p>CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique </p>	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0	Item 20 : 1 9 0

ÉVALUATION CP DE DEBUT D'ANNEE

**Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »
Outil pour noter les propositions de l'élève (àagrafer dans le fichier)**

Nom de l'élève :

Prénom de l'élève :

<p>CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection Item 17 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection Item 18 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique Item 19 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique Item 20 : 1 9 0</p>	

ÉVALUATION CP DE DEBUT D'ANNEE

**Fiche L1 : Compléter des collections de mots - « Le jeu de Monsieur Collectou »
Outil pour noter les propositions de l'élève (àagrafer dans le fichier)**

Nom de l'élève :

Prénom de l'élève :

<p>CARTE VERTE 1 Donner des exemples d'une collection Item 17 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE VERTE 2 Donner des exemples d'une collection Item 18 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE JAUNE 1 Trouver un terme générique Item 19 : 1 9 0</p>	
<p>CARTE JAUNE 2 Trouver un terme générique Item 20 : 1 9 0</p>	

LE MATÉRIEL DE LA CLASSE



LE STYLO

LE CRAYON

LA COLLE



LA GOMME

LA RÈGLE

LE CARTABLE












LE CAHIER










LA TROUSSE

LE LIVRE

LE MATÉRIEL DE LA CLASSE

		
LE STYLO	LE CRAYON	LA COLLE
		
LA GOMME	LA RÈGLE	LE CARTABLE
		
LE CAHIER	LA TROUSSE	LE LIVRE

LE MATÉRIEL DE LA CLASSE

		
LE STYLO	LE CRAYON	LA COLLE
		
LA GOMME	LA RÈGLE	LE CARTABLE
		
LE CAHIER	LA TROUSSE	LE LIVRE

Evaluation diagnostique CP Mathématiques

Tableau des compétences évaluées

CHAMPS	Compétences	Composantes	Exercices	Items
Nombres et calcul	Comparer des quantités en utilisant des nombres connus	Comparer des quantités inférieures ou égales à 10	1 - 2	1 - 2
	Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus	Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 20	3	3
		Construire une collection d'objets	4	4
	Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30	Réciter la comptine numérique jusqu'à 30	5	5
		Réciter la comptine numérique entre deux nombres	6	6
Associer le nom de nombres connus à une représentation	Associer le nom d'un nombre connu à son écriture chiffrée	7	7	
Résoudre des problèmes portant sur la quantité	Résoudre mentalement des problèmes additifs ou soustractifs	8	8 - 9	
Géométrie	Situer des objets dans l'espace	Situer un objet, définir sa position par rapport à d'autres et utiliser le vocabulaire approprié	9	10 - 11 - 12
	Trier des formes géométriques	Reconnaître carré, cercle, triangle	10	13 - 14 - 15
Grandeurs et mesures	Comparer des grandeurs	Comparer des masses	11	16 - 17

Vous trouverez sur le site de la DSDEN, à l'adresse ci-dessous (CTRL+clic pour suivre le lien) :

- [Une aide à l'analyse des productions des élèves.](#)
- [Des propositions d'outils pour aider à la mise en place des remédiations.](#)

<http://www.pedagogie95.ac-versailles.fr/evaluations/235-activites-de-remediations-pour-les-evaluations-cp-en-mathematiques>

Compétence évaluée	Numéro de l'exercice	Numéro de page	Indications
Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 20	3	12	Le maître notera les procédures utilisées : pointe du doigt, coche sous les éléments comptés, groupement...
Construire une collection d'objets	4	12	Le maître se centrera sur l'étude des causes possibles d'erreur en s'appuyant sur les procédures mobilisées par l'élève.
Réciter la comptine numérique jusqu'à 30	5	12	L'évaluation se déroule à l'oral, <u>reproduite deux fois</u> , durant un temps très court et personnalisé. Le résultat de chaque élève doit figurer sur le cahier de l'élève afin de repérer les points d'appui. L'exercice permet de repérer jusqu'où l'élève peut réciter la consigne. En cas de réalisation incorrecte, le maître repèrera la <u>zone numérique stable</u> de chaque élève.
Réciter la comptine numérique entre deux nombres	6	13	
Comparer des masses	11	15	Présenter à l'élève des sacs de masses différentes en veillant à ce que l'apparence n'influence pas le choix et sans lui mettre dans les mains (laisser choisir la procédure).

Exercices 1 et 2

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres et calcul

Compétence : Comparer des quantités en utilisant des nombres connus

Composantes : Comparer des quantités inférieures ou égales à 10

Présentation :

Cette tâche permet de vérifier que l'élève est capable de comparer des quantités d'objets en utilisant ses propres stratégies. Elle permet aussi d'évaluer la connaissance de l'élève du lexique mathématique : « *autant que* ».

Consignes de passation (passation collective)

Pour ces items l'élève doit se munir d'un crayon vert et d'un crayon à papier.

Exercice 1 :

Dire aux élèves : « *Dans cet exercice vous avez des boîtes qui contiennent toutes des billes. Mettez le doigt sur la boîte grise au milieu.* »

Dire : « *Entourez en vert la boîte qui a plus de billes que la boîte grise.* »

Éléments d'observation :

Item 1.

- code 1 : L'élève a entouré la boîte qui a plus de billes que la boîte grise.
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

En cas d'échec, l'enseignant proposera une passation individuelle avec du matériel manipulable. Il portera son attention sur les procédures utilisées par les élèves (dénombrement, comparaison, correspondance par paquet marquée ou non marquée, estimation visuelle)

Exercice 2 :

Dire aux élèves : « *Dans cet exercice vous avez des boîtes qui contiennent toutes des billes. Mettez le doigt sur la boîte grise au milieu.* »

Dire : « *Entourez en gris la boîte qui a autant de billes que la boîte grise* »

Éléments d'observation :

Item 2. Retrouver la collection équipotente à la quantité de référence et comprendre les termes de ***autant que***.

- code 1 : L'élève a entouré la boîte qui a autant de billes que la quantité de référence
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercices 3 et 4

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres et calcul

Compétence : Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus

Composantes : Dénombrer une quantité d'objets inférieure à 20
Construire une collection d'objets

Exercice 3 :

Consignes de passation (passation individuelle)

L'enseignant met à disposition de l'élève une feuille sur laquelle est dessinée une collection de seize billes, ainsi qu'un crayon.

Consigne orale :

«Combien y a-t-il de billes ?»

Éléments d'observation :

La réponse orale est attendue pour cet exercice. Le maître notera les procédures utilisées : pointe du doigt, coche sous les éléments comptés, groupement...

Item 3:

- code 1 : L'élève a compté seize billes
- code 9 : L'élève n'a pas compté la bonne quantité d'objets. Il a compté plusieurs fois le même élément ; il a omis un élément ; la comptine n'est pas installée.
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 4 :

Consignes de passation (passation individuelle)

L'enseignant met à disposition de l'élève une collection homogène d'objets supérieure à 20 et une boîte ou une barquette.

Consigne orale :

«Place 7 objets dans la boîte»

Éléments d'observation :

Le maître se centrera sur l'étude des causes possibles d'erreur en s'appuyant sur les procédures mobilisées par l'élève.

Item 4

- code 1 : L'élève a pris 7 objets et les a placés dans la boîte
- code 9 : L'élève n'a pas la bonne quantité d'objets
- code 0 : Absence de réponse

Exercices 5 et 6

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres et calcul

Compétence : Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30

Composantes : - Réciter la comptine numérique jusqu'à 30
- Réciter la comptine numérique entre deux nombres imposés

Consignes de passation (passation individuelle)

L'évaluation se déroule à l'oral, reproduite deux fois, durant un temps très court et personnalisé. Le résultat de chaque élève doit figurer sur le cahier de l'élève afin de repérer les points d'appui.

L'exercice consiste à demander à l'élève de compter au moins jusqu'à 30, ou le plus loin possible.

Consigne orale - Exercice 5 :

« *Compte jusqu'à 30 ou plus, si tu ne sais pas, compte le plus loin que tu peux.* »

Consigne orale - **Exercice 6 :** (passation individuelle)

Consigne : « *Compte à partir de 5 jusqu'à 12* »

Éléments d'observation :

L'exercice permet de repérer jusqu'où l'élève peut réciter la comptine.

En cas de réalisation incorrecte, le maître repèrera la zone numérique stable de chaque élève.

Item 5: - code 1 : La suite des noms des nombres est récitée deux fois sans erreur ni omission jusqu'à 30.

- code 9 : Production instable ou incomplète.

- code 0 : Absence de réponse.

Item 6: - code 1 : La suite des noms des nombres est récitée de 5 à 12 deux fois sans erreur ni omission.

- code 9 : Production instable, incomplète, démarre de 0.

- code 0 : Absence de réponse.

Exercice 7

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Nombres et calcul

Compétence : Associer le nom d'un nombre connu à une représentation.

Composantes : Associer le nom d'un nombre connu à une écriture chiffrée.

Exercice 7 :

Consignes de passation (passation collective) - Dire aux élèves :

« Placez votre doigt sur le triangle. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entoure le 9* »

« Placez votre doigt sur le rond. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entoure le 18* »

« Placez votre doigt sur l'étoile. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entoure le 6* »

« Placez votre doigt sur le soleil. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entoure le 21* »

« Placez votre doigt sur l'avion. Vous devez entourer le nombre que je vais vous dicter. *Entoure le 13* »

Éléments d'observation : L'enseignant se rapprochera des élèves qui ont échoué pour analyser les erreurs.

Item 7: - code 1 : L'élève a entouré au moins 4 réponses justes

- code 9 : Autres réponses

- code 0 : Absence de réponse

Exercice 8

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Organisation et gestion de données

Compétence : Résoudre des problèmes portant sur la quantité

Composantes : Résoudre mentalement des problèmes additifs et soustractifs

Exercice 8

Présentation :

Il est important que les élèves aient été familiarisés avec la situation avant l'évaluation.

Cette tâche est fondamentale car elle permet à l'enseignant de repérer la capacité de chaque élève à se représenter mentalement des quantités inférieures à 10. Pour résoudre ces problèmes, l'élève doit garder en mémoire les quantités exposées puis cachées par l'enseignant, et les modifier en prenant en compte les ajouts ou les retraits de jetons.

Consignes de passation

Passation collective pour les élèves pour lesquels le maître s'est assuré de la maîtrise de l'écriture des nombres.

Passation individuelle ou en petits groupes pour les autres.

L'évaluation se déroule à l'oral. L'enseignant aura préparé des jetons.

Dire à l'élève : « *Nous allons jouer au jeu de GRELI-GRELO. Regarde bien. Je prends 4 jetons dans ma main. Attention, je ferme la main. Ils sont cachés. Maintenant, je prends 3 jetons dans mon autre main, je ferme ma main.* » L'enseignant réunit ses mains et en les secouant dit : « *GRELI-GRELO, combien j'en ai dans mon sabot !* »

Si nécessaire, le maître écrit la réponse de l'élève dans la case du ☺.

Dire à l'élève : « *Attention, nous allons à nouveau jouer au jeu de GRELI-GRELO. Ecoute bien. Regarde bien. Je prends 5 jetons dans ma main. Attention, je ferme la main. Ils sont cachés. Maintenant, j'en enlève 2 : regarde-les, je les range.* »

L'enseignant réunit ses mains et en les secouant dit : « *GRELI-GRELO, combien j'en ai dans mon sabot !* » : désignant les mains dans lesquelles il a les jetons restants.

Si nécessaire, le maître écrit la réponse de l'élève dans la case du ☺.

Éléments d'observation :

Le maître s'intéressera aux procédures utilisées par l'élève (surcomptage, décomptage)

Item 8:

- code 1 : L'élève a écrit 7
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item 9:

- code 1 : L'élève a écrit 3
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 9

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Géométrie

Compétence : Situer un objet dans l'espace

Composantes : Situer un objet, définir sa position par rapport à d'autres et utiliser le vocabulaire approprié.

Consigne de passation : (passation collective)

Exercice 9

Consignes orales :

Dire aux élèves : « Vous voyez un vélo, mettez votre doigt sur le vélo » Faire suivre avec le doigt. « Vous voyez un avion, une voiture, un avion, un vélo et une voiture dessinés. Entourez la voiture qui est entre deux avions »

Dire aux élèves : « Vous voyez une route avec une voiture, mettez votre doigt sur la voiture. » Faire suivre avec le doigt. « Vous voyez une voiture, un camion, un autobus, un camion, un autobus et une voiture dessinés. Entourez le camion qui est juste derrière un autobus ».

Dire aux élèves : « Vous voyez une table et deux animaux. Coloriez l'animal qui est en dessous de la table. »

Éléments d'observation :

Item 10 : Retrouver un objet placé entre deux autres.

- code 1 : L'élève a entouré la voiture située entre les deux avions
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item 11 : Retrouver un objet situé derrière un autre.

- code 1 : L'élève a entouré le camion qui est derrière l'autobus
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Item 12 : Retrouver un objet situé en dessous d'un autre.

- code 1 : L'élève a colorié l'animal situé en dessous de la table
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Exercice 10

Niveau CP :

Discipline : Mathématiques

Champs : Géométrie

Compétence : Trier des formes géométriques

Composantes : Reconnaître carré, cercle, triangle

Présentation : Cette épreuve permet de vérifier que l'élève comprend le lexique concernant les formes élémentaires. L'enseignant veillera à ce que l'élève dispose d'un crayon de couleur vert, rouge et bleu..

Consignes de passation (passation collective)

Consigne orale :

Dire aux élèves : « *Regardez bien votre fiche ; elle est composée de 3 cases. (Laisser un temps d'observation.)*

Prenez votre crayon vert ; mettez votre doigt sur le chien. Il y a beaucoup de carrés et d'autres formes.

Vous allez colorier les carrés et seulement les carrés. »

Maintenant, prenez votre crayon rouge ; mettez votre doigt sur l'enveloppe. Il y a beaucoup de ronds et d'autres formes.

Vous allez colorier les ronds et seulement les ronds. »

Maintenant, prenez votre crayon bleu ; mettez votre doigt sur la cloche. Il y a beaucoup de triangles et d'autres formes.

Vous allez colorier les triangles et seulement les triangles. »

Éléments d'observation :

- Item 13 : - code 1 : L'élève identifie les 6 carrés
 - code 9 : Autre réponse
 - code 0 : Absence de réponse
- Item 14 : - code 1 : L'élève identifie les 6 ronds
 - code 9 : Autre réponse
 - code 0 : Absence de réponse
- Item 15 : - code 1 : L'élève identifie les 6 triangles
 - code 9 : Autre réponse
 - code 0 : Absence de réponse

Exercice 11

Niveau CP

Discipline : Mathématiques

Champs : Grandeurs et mesures

Compétence : Comparer et classer des objets selon leur longueur et leur masse

Composantes :

- Comparer des objets selon leur masse
- Classer des objets selon leur masse

Consignes de passation (passation individuelle)

Présenter à l'élève deux sacs de masses différentes en veillant à ce que l'apparence n'influence pas le choix et sans lui mettre dans les mains (laisser choisir la procédure)

(Deux bouteilles remplies différemment placées dans deux sacs plastiques opaques ou deux bouteilles de lait opaques remplies différemment ou deux sacs opaques remplis de pommes ou)

Dire à l'élève : « *Lequel est le moins lourd ?* »

Éléments d'observation :

Item 16

- code 1 : L'élève a soupesé et trouvé le sac le plus léger
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse

Consignes de passation (passation individuelle)

Présenter à l'élève trois sacs de masses différentes (Parmi ces 3 sacs, on peut reprendre les deux précédents) en veillant à ce que l'apparence n'influence pas le choix et sans lui mettre dans les mains (laisser choisir la procédure).

Dire à l'élève : « *Range les 3 sacs du moins lourd au plus lourd.* »

Éléments d'observation :

Item 17

- code 1 : L'élève a rangé les trois sacs du plus léger au plus lourd
- code 9 : Autre réponse
- code 0 : Absence de réponse